

La **Escuela de Arte 12 Diseño Industrial (EADDI)**, nacida de la antigua Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos Nº 12 de Madrid, se constituyó en 1984 en Escuela Experimental de Diseño Industrial bajo la dirección del arquitecto Miguel Durán-Loriga y el apoyo de un equipo de profesores.

Desde aquella fecha, y hasta que en 1998, como consecuencia de la aplicación de la LOGSE, el Centro adquiriera su estatus actual, la Escuela Experimental de Diseño Industrial supuso la única oferta educativa de tales enseñanzas a nivel nacional en el marco de competencias del Ministerio de Educación y Cultura. (En la actualidad es la única alternativa pública para estudiar Diseño Industrial en la Comunidad de Madrid)

A partir de 1998, la **EADDI** ha ido consolidando los ciclos que integran la especialidad de Diseño Industrial, que en el curso 2002-2003, se completó con la implantación de los estudios de Modelismo Industrial.

La **EADDI**, en su trayectoria desde 1984, ha obtenido numerosos premios nacionales e internacionales, ha organizado, con el apoyo de organismos e instituciones públicas, un buen número de congresos, jornadas y exposiciones y ha participado en proyectos con diversas empresas de notoria importancia.

Los resultados académicos y de todo orden han sido reconocidos a nivel nacional e internacional, siendo por ello invitada a numerosos concursos y certámenes o a la participación y organización de cursos de formación para profesorado y profesionales del sector. Prueba del impacto internacional que ha llegado a suponer la actividad académica de la **EADDI** fue el hermanamiento logrado con *L'École des Arts et del Métiers d'Art* de París.

En sus instalaciones en la calle Mauricio Legendre, nº 59 de Madrid, la **EADDI** imparte todos los ciclos correspondientes a una de las enseñanzas de mayor implantación social y futuro profesional, como es el Diseño Industrial.



CICLOS  
FORMATIVOS  
DE GRADO  
SUPERIOR  
DE ARTES  
PLÁSTICAS  
Y DISEÑO



DISEÑO: CÉSAR LOMAS

MOBILIARIO  
MODELISMO INDUSTRIAL  
MODELISMO / MAQUETISMO

**d<sup>12</sup>** diseño industrial escuela de arte



**Comunidad de Madrid**  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Todo en tus manos

**d<sup>12</sup>** diseño industrial escuela de arte

Mauricio Legendre, 59 - 28046 Madrid  
Tfnos.: 91 314 41 13 - 91 315 43 79 - Fax: 91 315 63 35  
E-mail: info@arte12.es - www.arte12.es



www.arte12.es

## MODELISMO INDUSTRIAL



El objeto de este ciclo es formar profesionales capaces de realizar proyectos de diseño industrial y todos aquellos modelos tridimensionales necesarios en el campo del diseño. Este ciclo formativo pretende pues preparar profesionales capaces de definir objetos y realizar maquetas volumétricas (premaquetas, maquetas, prototipos y modelos). Resulta, por tanto, una profesión creativa

con un amplio campo de aplicación. Los profesionales de este campo pueden constituirse en pequeñas empresas autónomas o bien montar su propio estudio, así como integrarse en grandes empresas que requieren de estos profesionales.

Definir, verificar y comprobar un producto antes de su fabricación y lanzamiento definitivo así como incentivar el espíritu crítico y la reflexión en torno al proyecto para intervenir en las decisiones sobre cómo debe ser el mundo en el que queremos vivir son algunos de sus desafíos que la escuela afronta en el proceso de formación de sus alumnos.

### DISTRIBUCIÓN HORARIA

MÓDULOS	HORAS SEMANALES		HORAS TOTALES
	1 <sup>ER</sup> CURSO	2 <sup>O</sup> CURSO	
Historia del Diseño	-	3	90
Teoría y Ciencia del Diseño	-	2	60
Dibujo del Natural	4	-	120
Dibujo Técnico	5	-	150
Materiales y Tecnología	3	-	90
Ergonomía y Antropometría	-	2	60
Diseño Asistido por Ordenador	-	4	120
Comunicación Gráfica	3	-	120
Audiovisuales	-	3	90
Análisis y Metodología	4	-	120
Análisis Proyectual	-	4	120
Taller de Modelismo I	10	-	300
Taller de Modelismo II	-	8	240
Formación y orientación laboral	-	2	60
<b>Total horas Módulo</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>1.710</b>

**Titulación:** Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en MODELISMO INDUSTRIAL.

**Nivel:** Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño.

## MODELISMO Y MAQUETISMO



Este ciclo tiene por objeto formar profesionales capaces de realizar los modelos tridimensionales necesarios en el campo arquitectónico y también, por afinidad, en los siguientes campos: urbanismo, interiorismo, montajes escénicos, ingeniería de caminos y diseño industrial. Pretende preparar profesionales capaces de definir en maquetas volumétricas las ideas que los diseñadores

y arquitectos precisan (premaquetas, maquetas, prototipos y modelos).

Los profesionales de este campo pueden constituirse en pequeñas empresas autónomas o bien integrarse en grandes empresas que requieren los servicios de estos técnicos de manera constante, cubriendo el campo profesional amplio y necesario que existe como lugar de encuentro entre diseñador, industria, publicidad, mercado, etc., a fin de que se pueda verificar y comprobar un producto antes de su fabricación y lanzamiento definitivo.

### DISTRIBUCIÓN HORARIA

MÓDULOS	HORAS SEMANALES		HORAS TOTALES
	1 <sup>ER</sup> CURSO	2 <sup>O</sup> CURSO	
Historia del Diseño Industrial	-	3	90
Teoría y Ciencia del Diseño	-	2	60
Dibujo del Natural	4	-	120
Dibujo Técnico	8	-	240
Ergonomía y Antropometría	-	2	60
Diseño Asistido por Ordenador	-	4	120
Materiales y Tecnología: Modelismo	3	-	90
Audiovisuales	-	4	120
Taller de Modelismo y Maquetismo I	14	-	420
Taller de Modelismo y Maquetismo II	-	11	330
Formación y orientación laboral	-	2	60
<b>Total horas Módulo</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>1.710</b>

**Titulación:** Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en MODELISMO Y MAQUETISMO.

**Nivel:** Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño.

## MOBILIARIO



El mobiliario, a través de los años, ha sido siempre realizado o diseñado por artistas, artesanos y arquitectos creando un sector muy definido dentro de las artes industriales.

Hoy en día, con la competitividad comercial y la constante renovación de modelos, existe la necesidad de crear profesionales con una formación amplia en el sector del diseño de mobiliario, dotándoles

de una preparación técnica, artística y cultural, así como de determinados conocimientos en la gestión y organización empresarial. Un profesional que, además de tener ideas y ofrecerlas como proyectos, pueda realizar sus propios prototipos y organizar la producción dentro de estudios y talleres o empresas, así como poseer el criterio necesario para valorar o reproducir modelos históricos.

Este ciclo formativo facilita los medios necesarios para que el alumno adquiera una metodología flexible y abierta en el desarrollo de su profesión, a fin de que pueda dar respuesta a las necesidades que se le planteen.

### DISTRIBUCIÓN HORARIA

MÓDULOS	HORAS SEMANALES		HORAS TOTALES
	1 <sup>ER</sup> CURSO	2 <sup>O</sup> CURSO	
Historia del Mueble	-	3	90
Dibujo Artístico y Comunicación Gráfica	6	-	180
Geometría Descriptiva	3	-	90
Ergonomía y Antropometría	2	-	60
Diseño Asistido por Ordenador	-	4	120
Materiales y Tecnología: Mobiliario	2	-	60
Iniciación a Proyectos	8	-	240
Proyectos y Metodología: Mobiliario	-	10	300
Taller de Mobiliario I	8	-	240
Taller de Mobiliario II	-	9	270
Formación y orientación laboral	-	2	60
<b>Total horas Módulo</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>1.710</b>

**Titulación:** Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en MOBILIARIO.

**Nivel:** Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño..