



## **CICLOS FORMATIVOS**

Los Ciclos Formativos que se imparten en nuestra Escuela son: Amueblamiento, Escaparatismo y Arquitectura Efímera, siendo los tres de grado Superior.

Son estudios gratuitos, de carácter oficial, que requieren de una titulación mínima y, según cada caso, una prueba de acceso que se detalla en este documento.

Los Ciclos de Amueblamiento y Escaparatismo se imparten en horario de mañana, de 8:30 a 14:30 y el Ciclo de Arquitectura Efímera en horario de tarde, de 15:15 a 21:15 de Lunes a Viernes.

La información sobre asignaturas de cada Ciclo se encuentran disponibles en documento aparte "[Información de Cursos](#)".

---

## **ACCESO DIRECTO**

**Tienen acceso directo a los Ciclos Formativos de Grado Superior los que estén en posesión de alguno de los siguientes títulos:**

- 1.- Título de Técnico Superior de la Familia Diseño de Interiores
  - 2.- Bachiller de Arte (Logse), siempre que hayan cursado en el Bachiller las siguientes asignaturas:
    - Fundamentos de Diseño
- y dos más entre las siguientes:
- Técnicas de expresión gráfico plástica
  - Imagen
  - Volumen II

## **PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE** **ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (mayores de 20 años sin titulación)**

**Deberán realizar esta prueba los aspirantes que *NO* estén en posesión de alguno de los siguientes títulos y que sean mayores de 20 años:**

- Técnico Especialista (FP II).
- C.O.U.
- Bachillerato Logse (en cualquier modalidad)
- Graduado en Artes Aplicadas

a) Primera parte:

Versará sobre las materias comunes propias del currículo de Bachillerato:

- Lengua Castellana y Literatura
- Filosofía
- Historia

El alumno seleccionará dos de dichas materias y desarrollará por escrito una cuestión de entre dos que le hayan sido propuestas, de cada una de las dos elegidas. El tiempo máximo para realizar este ejercicio será de dos horas.

b) Segunda parte:

- A) Versará sobre el análisis de las cuestiones que se formulen sobre Historia del Arte, a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se facilite. El tiempo máximo para realizar este ejercicio será de una hora.

En este ejercicio se valorará la madurez y el nivel de conocimientos y la sensibilidad ante las creaciones artísticas y funcionales.

- B) Realización, durante un tiempo máximo de tres horas, de un ejercicio compositivo de libre interpretación y técnica, basado en un modelo natural, objetual o artístico, con modelo real, exento e inanimado.

En este ejercicio se valorarán las habilidades y destrezas, la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante.

## **PRUEBA ESPECÍFICA PARA EL INGRESO EN CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

**Deberán realizar la prueba específica, aquellas personas que, no teniendo acceso directo, estén en posesión de alguna de las siguientes titulaciones:**

- Técnico Especialista (FP II).
- C.O.U.
- Bachillerato Logse (en cualquier modalidad)
- Graduado en Artes Aplicadas
- Haber superado la prueba de acceso para mayores de 20 años.

### **Desarrollo de la prueba:**

#### a) Primer ejercicio:

- Desarrollo por escrito, durante un tiempo mínimo de una hora, de las cuestiones que se formulen sobre Historia del Arte, a partir de un texto escrito y/o documentación gráfica o audiovisual que se facilite. En este ejercicio se valorará el nivel de conocimientos y la sensibilidad ante las creaciones artísticas y funcionales.

#### b) Segundo ejercicio:

-Partiendo de la planta, alzado y perfil dados, realizar, durante un tiempo máximo de tres horas, su representación en el sistema de representación que se establezca (axonométrico, cónico o diédrico). En este ejercicio se valorará la capacidad para interpretar los datos dados, la destreza y habilidad en la delineación. la utilización correcta del concepto espacial, así como el sentido artístico y la adecuada presentación y organización demostrados en el trabajo.

#### c) Tercer ejercicio:

- Ejecución, durante un tiempo máximo de cuatro horas, de diversos bocetos sobre un tema dado y su plasmación perspectiva en una realización bidimensional. En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante, su capacidad compositiva y comunicativa y su sentido de la funcionalidad.

## ***PERÍODOS DE PREINSCRIPCIÓN Y FECHAS DE EXÁMENES (Provisional)***

### **CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

#### **Prueba para mayores de 20 años.**

Preinscripción: .

Documentación a presentar:

- Fotocopia del DNI
- Solicitud facilitada por el Centro

Lugar de celebración de la prueba:

Escuela de Arte Nº (por determinar)

Fecha :

#### **Prueba específica**

Preinscripción: .

.

Documentación a presentar:

- Fotocopia del DNI
- Fotocopia del Certificado de estudios
- Solicitud facilitada por el Centro

Fecha de la prueba: .